

MARZO 2021

CONTRASTI



Le arti plastiche necessitano di contrasti poichè sono essi che generano la dinamica nell'opera. I contrasti: grande/piccolo, scuro/chiaro, molto/poco o nero/bianco creano tensioni e destano la nostra attenzione.

I contrasti portano vita nel quadro.

Senza contrasti sprofondiamo nel vuoto.

Anche una vita senza contrasti ci appare desolata o noiosa. Un denso flusso di lava che prima o poi si solidifica e tutt'al più resta lì come pietra d'inciampo.

Per una vita piena abbiamo bisogno di contrasti, di contraddizioni, Ying e Yang o come si voglia definire. La tensione è la forza che ci tiene in movimento e che ci tiene in vita.

Non dev'essere per forza un atterraggio sulla luna; un buon libro, una camminata, una disputa o una visita al museo possono riempire il vuoto in modo sensato.

Il nulla è facile da contrastare.

Nel caso sia presente una volontà.